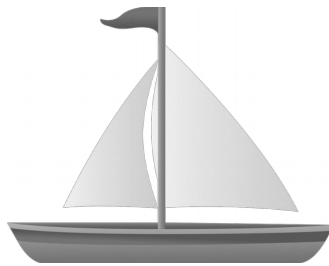


Texter till sångerna  
på albumet

# *Segla ut!*



*en saga  
om rostfri kärlek*

*av*

*Annika & Karin*  
*Edin Berg Klaving*



SEGLA UT

text&musik: Annika Edin

(Capo IV bandet)

Du kommer som en gåva, som en hälsning ifrån förr  
till den som gick i träda och som reglade sin dörr.  
Du kommer som en lösen, som ett brev med en biljett,  
som en klarsignal om att nu är det dags, nu är det rätt.

Em Em Am Am  
D D G H7  
Em Em Am Am  
D D C D

Gryningen kom smygande och luften kändes kall,  
men genom persiennen såg jag solen i en tall.  
Nattens tunga stämningar tog omtag om min hals,  
tömde mig på krafterna att orka finnas alls.  
De sa mig – håll dig enbart lugn, bliv kvar i karantän!  
Våga aldrig flyga mer och aldrig ge dig hän.  
Aldrig mer! Aldrig mer.

G Am C D  
G Am C D  
Hm Em Am D  
Hm Em Am H7  
C D C D  
Am D C D  
Am Am D D

Men ljuset letade sig in, en fågel på en kvist  
drillade så sorglöst, som om ingenting var trist.  
Jag kände längtan skära i min hud som en skalpell.  
Kunde inte skilja smärtan 'från att vara säll.  
Känslor som jag nästan inte visste att de fanns,  
trängdes i min inre värld i en kaotisk dans.  
Men jag såg en chans:

G Am C D  
G Am C D  
Hm Em Am D  
Hm Em Am H7  
C D C D  
Am D C D  
D → D7

Segla ut! Segla ut i ovisshet.  
Morgonbrisen kommer med en hemlighet.

G G C D  
C Am D Em

Du kommer som en gåva, som en oförtjänt present,  
men Kärleken är nuets barn, som läker allt som hänt.  
Så vem vore jag att tacka nej och stanna utanför.  
Vem vore jag att tveka inför Livets regissör

Em Em Am Am  
D D H7 H7  
Em Em Am Am  
D D C C

Gryningen kom smygande och luften kändes kall.  
Men genom persiennen såg jag solen i en tall.  
Lekfulla visioner steg ur Källan inuti.  
Tryggheten stod vaktande och sa - du låter bli!  
Men Lyckans fågel landade, den bar min segerkrans  
och när den lyfte var det jag som hängde i dess svans.  
Vilken chans!

G Am C D  
G Am C D  
Hm Em Am D  
Hm Em Am H7  
C D C D  
Am D C D  
D → D7

Segla ut! Segla ut i ovisshet.  
Morgonbrisen kommer med en hemlighet.

G G C D  
C Am D Em  
Em D D

Segla ut! Segla ut i ovisshet.  
Morgonbrisen kommer med en hemlighet.

G G C D  
Am D G Em

Morgonbrisen kommer med en hemlighet...

Am D G Em

DOFT AV SKVATTRAM

Text & musik – Annika Edin

Am Dm E Am  
Vilsen själ på villofärd dansar runt med vinden  
Dm Am Dm E  
Har sett en stjärnas fall i natt, har sökt att fånga in den.  
F Dm G F E  
Längtans ögon ser mot skyn, drömmer om en famn.  
Dm Am Dm E Am  
Sorgsen själ på villofärd har glömt sitt eget namn.

A Dm G C E  
Men du som är min bästa vän på andra sidan skogen  
Dm Am Dm E  
Jag tänker ofta på dig än, i hjärtat är jag trogen  
F Dm G F E  
Och sitter jag på bergets topp så hörs din röst i fjärran:  
Am Dm E  
Aaaaaaaa-älskade  
E Am  
Jag tänker på dig nu.

Vilsen själ på villofärd irrar över myrar.  
Doft av Skvattram gäckar och gör människans sinnen yra.  
Längtans ögon söker stig, drömmer om en famn.  
Vilsen själ på villofärd har glömt sitt eget namn

Men du som är min bästa vän på andra sidan skogen  
Jag tänker ofta på dig än, i hjärtat är jag trogen.  
Och sitter jag på bergets topp så hörs din röst i fjärran:  
Aaaaaaaa-älskade  
Jag tänker på dig nu.

Tranorna flög över huset  
och väckte mig med sin sång.  
Du låg där i morgonljuset  
jag kysste dig gång på gång  
Skynda dig älskade skynda  
vi måste upp och iväg  
Morgonen är snart till ända  
och äventyret är här.

Den började en gång i tiden  
vår kärleks vingliga färd.  
Då fanns inte alls den här friden  
Jag kände en otäck värld.  
Förledd av min vrålande smärta  
som kunde ha stillats av gråt  
svek jag mitt älskande hjärta.  
Det gick inte att komma åt.

*Åh du, som jag har älskat dig.  
Och ändå svek jag.  
Jag kunde inte klara av en sån passion.  
Tänk att du har förlåtit mig.  
Idag så vet jag  
att i djupaste förtvivlans botten står en tron.*

Jag älskade dig med vördnad  
när du nådde mig med din musik  
Allt jag gömt kunde orden beröra  
och din röst var så trösterik.  
Men förlorad i längtan och sällhet  
blev jag skrämnd av all brist på kontroll,  
så jag vände dig ryggen i stället  
och flydde åt ett helt annat håll.

Jag trodde jag stred för min heder  
men rädsla förvrängde min syn.  
Jag tappade bort mig i vrede,  
allt det vackra drevs ner i dyn.  
Jag låg tusen nätter i vända  
och skuld var den mara som red.  
Vad hade jag för rätt att sörja?  
Vad hade jag för rätt till fred?

*Åh du, som jag har älskat dig...*

Jag vände min blick mot himlen  
som man gör när man inget förstår.  
Allt man ber om är frid i sinnet  
och att få leva så gott det går.  
Men du lyfte sånger ur gruset  
av den närhet som en gång var vår  
och i min saga förblev du ljuset  
fast du blev borta i så många år.

*Åh du, som jag har älskat dig...*

Tranorna flög över huset  
och väckte mig med sin sång.  
Jag ser dig i morgonljuset  
och kysser dig gång på gång.

## BREV UNDER KÖKSLAMPAN

Amaj7 E F#m  
Kökslampan lyser, det är kväll.  
D Hm E  
Bordet är rensat från smulor och dräll.  
Amaj7 F#m  
Jag ser iskristaller på fönstrens glas.  
D Hm E  
Jag har tänt ett par ljus och ställt fram en vas  
Dmaj7 C#m  
och jag sitter här med brevet som jag fick idag  
D Hm E  
Du skriver och berättar att du mår ganska bra.  
Amaj7 F#m  
Att höra det gör mig lugn och glad  
D Hm E  
så jag tar mig en stund till att skriva dig en rad.

Jag drömmer och minnen passerar förbi.  
Jag minns allt du sa och allt som var så fint  
och du ska veta att trots all den smärta jag känt  
så är vårt möte det bästa som kunde ha hänt.  
Livet går sina krokiga stigar ibland  
men det är som vi styrs av en omtänksam hand.  
Varken du eller jag har väl haft det så lätt  
men vi lärde att Gud låter nåd gå före rätt.

Månen lyser in genom rutan ikväll,  
katten spinner i knät och jag är glad och snäll  
I mitt hjärta finns inte nån plats för harm,  
inget rum för missmod och bittert larm.  
Jag är en hopplös drömmare, ja jag vet  
och det är ju för det som vi inte kan ses.  
Så det dröjer nog innan vi träffas igen  
men i hjärtat ska du alltid vara min bästa vän.

Hej då, jag lämnar dig nu med en bön  
om att livet ska bjuda dig rikligt i lön.  
Du gjorde ditt val, och det tog nog hårt  
för att såra den man älskar är minst sagt svårt.  
Men du kunde bara göra det du visste var rätt  
och jag vet nog att det både har kostat och gett.  
Så jag sänder en kram och en önskan om frid.  
Ur djupet av mitt hjärta – din vän för evig tid.

# MORGHYMN

**Am Am G Am**  
1 Okej, den här sovsäcken håller mig varm  
**Am D E**  
Men jag saknar att känna min älskades arm  
**Am**  
Runt min midja

2 Okej, det här tältet kan hålla mig trygg  
Men om din varma mage tätt bakom min rygg  
vill jag bedja

**F G Cmaj7 E**  
(stick) Det är sant att fåglar har underbar kör  
**Dm Am Dm E**  
Tänk om du kunde höra just det som jag hör  
**Am**  
Här och nu

3 Jag är varm, jag är trygg, rymden håller mig  
men jag längtar att vara närmare dig  
Det ska va du!

(stick) Det är sant....

Jag är varm, jag är trygg...



## BOR I MINA SKOR

Lyrik&musik: Annika Edin

G Em  
Jag vandrar på en väg, jag traskar fram med lätta steg  
C D  
för jag har lämnat mina resväskor därhemma.  
Am D  
Det kan kvitta var jag bor, jag jag bor i mina skor  
Am D  
och under hatten sjunger ord som får bestämma.  
G Em  
Jag vet att det finns folk som kallar sorglöshet för skolk,  
C D  
men jag kan inte minnas att jag lovat bort mig  
Am D  
till varken hjulspår eller form. Nej friheten är norm,  
Am H7 D D7  
just för att allting hör ihop - om du förstått mig. *Harmoni*

G C D Hm  
**Du och ja', så vackert det kan va,**  
Am D G C D  
**så vackert det kan va att säga ja**  
G C D Hm  
**Du och ja', så vackert det kan bli,**  
Am D G G C Am D  
**så vackert det kan bli att säga vi** *du och jag i harmoni*

Små myror i en stack begriper nog inte ett smack,  
de vimsar hit och dit till synes utan koll.  
Men de är smartare än vi. Tillsammans blir de ett geni,  
för var och en av dom kan spela väl sin roll.  
Och jag, jag skriver min musik, för att jag känner mig så rik,  
av alla dyrbara visioner jag kan fånga  
och kasta ut från scen, jag är buren av idén  
att man ska ge av sin förmögenhet med många. *sympati*

**Du och ja', så vackert det kan va,**  
**så vackert det kan va att säga ja** *du och jag*  
**Du och ja', så vackert det kan bli,**  
**så vackert det kan bli att säga vi** *du och jag i harmoni*

Så du ska leka på din stiga, av lite hinder blir man vig.  
Man lär sig trixa mellan gropar, sten och rötter.  
Och kanske hittar du en slant, eller en vän vid vägens kant  
som öppnar nya perspektiv åt dina fötter.  
Jag surfar på en ström, den ger mig vingar denna dröm  
fastän den kastar mig i vildvuxna svängar.  
Men allt jag har och allt jag tror, kan ändå bo i mina skor  
och varje steg ger rytmer år gitarrens strängar. *fantasi*

**Du och ja', så vackert det kan va,**  
**så vackert det kan va att säga ja** *du och jag*  
**Du och ja', så vackert det kan bli,**  
**så vackert det kan bli att säga vi** *du och jag i fantasi*

## SKATTER I VARENDA LITEN SKREVA

Intro (oooo)        D     E     A     D     Hm   C#7   F#m

Jag är så tacksam nu att jag har kommit  
så långt som jag har gjort i detta liv.        F#m   Hm  
Klarat av det som var jobbigt,                E     F#m  
så jag får ro att njuta av min tid            A     Hm  
Jag är så tacksam för att jag har pallat       Hm   C#7  
att våga stegen som gav perspektiv.        D     A  
En stilla vardagslycka blev det kallat        Hm   C#7  
det där att hitta hem till egen frid.        F#m   Hm  
C#7   F#m --->

Nu har jag fokus på det som är viktigt        som vers 1  
utan att va bunden av kontroll.  
Och vad som anses rätt och riktigt,  
spelar inte någon större roll.  
Jag och min kvinna vi går runt och lyser  
för vi är gamla och gör som vi vill.  
Vi ser på film mitt på dan och myser  
Ja det är heligt att få sitta still.

Mellanspel: (ooo)        D     E     A     D     Hm   C#7   F#m

Det är så vackert att älska nån på djupet        som vers 1  
villkorslöst och med respekt.  
Men inte heller vara rädd för stupet  
nej kunna be om stöd när man blir knäckt.  
Jag är så lycklig för att jag kan leva  
en dag i taget helt glad och nöjd.  
Se skatter i varenda liten skreva  
Att älska livet är min fröjd                    C#7  
(direkt till mellanspel)        D     E     A     D     Hm   C#7 + C#7

Jag är så lycklig...  
Outro:                    D     E     F#m

Lyrik: Karin Bergh Klaving  
Musik: Annika Edin

Det är stilla här i skogen och om jag bara hade ord  
skulle jag visa och förklara hur det känns här inombords -  
som om jag satt här i en sagobok som blivit verklighet  
där jag själv får vävas samman med skogens hemlighet.  
Ja, jag sitter som ett skogsrå på en mossbelupen sten  
och jag kan känna hur det glittrar i min själ av solens sken.  
Och jag vet så väl att inget finns som jag kan hålla kvar.  
Men det är därför jag är lycklig och jag gläds åt det jag har.

Jag gick mig ut i världen en gång för länge sen  
som den ensamme som letade sin allra bästa vän.  
Jag vände mig till Solen ”vem kan säga vem jag är?  
Vem kan spegla vad jag söker, vem kan visa vad jag bär?”  
Jag vandrade på stigar, så förväntansfull och fri  
och jag nynnade så trosvis på en sång med glädje i.  
Jag ropade i vinden ”var finns du någonstans!”  
och skogens fåglar sjöng, men visste inte var du fanns.

Vänner kom på vägen och jag tänkte det var du  
och jag glömde bort att längta, jag ville vara här och nu.  
Livet blev ett äventyr, en resa utan slut,  
där vänner las till vänner och jag tog och jag gav ut.  
Men ändå så fanns en fråga som väntade på svar.  
För ibland så kan man bara se just det man inte har.  
Inne i mitt hjärta ljud alltjämt ”när kommer den!  
När kommer den som skulle bli min allra bästa vän?”

Jag skrek rakt in i Himlen, upp till Gud, för att få svar.  
”Ska jag vänta, ska jag gråta tills jag inget alls har kvar?”  
Då tog Han mig i famnen och han såg på mig och log -  
”har jag lovat nåt så har jag, men min Nåd är dock dig nog.  
Du ska sörja, du ska längta tills du inget mer begär,  
tills du lärt dig att förbida och vad riktig kärlek är.”  
Han gav mig av den frid och av den lycka som man har  
när man vet att här i världen kan man inget hålla kvar.

Det är stilla här i skogen och om jag bara hade ord  
skulle jag visa och förklara hur det känns här inombords.  
För en dag stod du där i dörren och jag visste det var du  
och du tog mig i din famn och sa ”det är jag som kommit nu”.  
Och jag såg in i dina ögon och du speglade mitt djup  
och jag tror att du såg samma sak – vi stod inför ett stup.  
Kanske föll vi, kanske dog vi, kanske föddes vi igen.  
Kanske var vi bara barn som drömde om en bästa vän.

Det är stilla här i skogen och om jag bara hade ord  
skulle jag visa och förklara hur det känns inombords,  
för jag älskar och ska älska dig i alla mina dar.  
*Och din kärlek är en gåva som jag alltid ska ha kvar.*

TEMPEL ÅT LYCKA

text o musik: Annika Edin

Om jag släpper taget om jorden	G	C		
om tankarna och orden	D	G		
och inte vet vart vindarna styr åt för håll.	Em	C	A7	D
Inga trygga konventioner	G	C		
vad är det för fasoner!	D	G		
Och hur kan jag tänka att det spelar ingen roll.	C	G	A7	D
Jo för att inget annat återstår	Am	D		
för att ingenting är som igår.	C/D	G		
Har kommit bort ifrån min läst	Am	D		
och vill se vad som ska ske härnäst.	C/D	G		
Är jag galen eller är jag frihetens gäst.	C	Am	D	G

Om jag tappar bort mina banor  
 mina hemtama vanor  
 och inte längre säkert vet vem jag är.  
 Blir jag rastlös och vankar-  
 ska jag då kasta ankar,  
 eller hoppa ut i vågorna och se om de bär.  
 Ja, om inget annat återstår  
 och fast jag ingenting förstår.  
 Ville hellre ha en stilla bris.  
 Varför är mitt liv en evig kris!  
 Är jag galen eller är det frihetens pris.

Men kanske att man kan få gå i idé några dar	Em	Hm		
och vila lite grand från alla frågorna man har.	C	D	G	Hm
Sitta där och fånstirra tills man ser ett svar.	C	D	G/D	Em
Vänta tills att himmelen därutanför blir klar.	A	A7	Am	D

Om jag vandrar vilse i dimma  
 en vacker gryningstimma,  
 barfota i daggen och blir lite kall.  
 Med rädsla i blodet  
 jag famlar efter modet.  
 Ska jag stanna eller ska jag gå, i alla fall.  
 Ja om det inte finns nån väg tillbaks  
 får man vara friheten till lags.  
 Med öppna ögon möta det  
 som man ännu inte vet.  
 Är jag galen eller är min sång en profet.

Om jag öppnar upp mina sinnen  
 och befriar gamla minnen.  
 Ser dem flyga ut liksom fåglar mot skyn.  
 Bygga tempel åt lycka -  
 så självklart kan man tycka.  
 När jag ser en tussilago -  
 vilket hopp för min syn!  
 Och inget annat återstår  
 än att glömma det som var igår.  
 Här i nuet finns Guds evighet  
 Moder Jord är en poet  
 och att Kärleken är störst är det enda jag vet.

## LÅT OSS DANSA EN BRÖLLOPSVALS

text o musik: Annika Edin

G Em Am D  
Havets sång och vindens sus,  
Em C D  
vågor som glittrande gungar.  
H7 Em  
Humlesurr och natters ljus  
A7 D  
solsken och barbenta ungar.  
C G  
Sommaren visar sin vackraste dräkt  
C Am C D  
allt hänger samman och allt är perfekt.  
G C H7 Em  
Och mitt i skönheten går du och jag,  
A7 D  
så nu har jag ett litet förslag:

G Em Am D Em H7 C E7  
Kom! Låt oss dansa en bröllopsvals, jag vill höra ihop med dig.  
Am D G Em  
Björkarna vajar och vindarna för,  
Am A7 D  
måsarerna svävar där högt ovanför.  
G Em Am D C Adim Hm D7  
Kom! Låt oss dansa en bröllopsvals, mellan prästkragar och timotej.  
G C H7 Em  
Kom låt oss dansa bland förgätmigej,  
A7 D G  
jag vill dela mitt liv med dig.

Kärleken kommer och kärleken går  
är det visst någon som skrivit.  
Men riktig kärlek den består  
sa den som trodde på livet.  
Syrorna spelar, jag tror att de vet,  
fåglarna sjunger om trofasthet.  
Ången står blommande rik, tänk så rätt!  
Den vill ge mig en brudbukett.

Kom! Låt oss dansa en bröllopsvals  
jag vill höra ihop med dig.  
Björkarna vajar och vindarna för,  
måsarerna svävar där högt ovanför.  
Kom! Låt oss dansa en bröllopsvals,  
mellan prästkragar och timotej.  
Kom låt oss dansa bland förgätmigej,  
jag vill dela mitt liv med dig.

## KÄNSLIG FÖR DRAG

lyrik – Karin Berg Klaving  
musik – Annika Edin

Am D G  
Min älskling är känslig för drag  
C Am D  
Hon börjar att bli gammal som jag  
Am D Hm  
Hennes hår är som silver vitt  
C D G  
Hennes minne lika dåligt som mitt.

C D Hm  
Men Gud vad de ögonen glittrar  
G C D  
En klok och betraktande blick  
Am D Hm  
Hon har kärlek så stor att den smittar  
C D G  
Denna gåva, den största jag fick.